



PSA

Prima string art center

培丞弦樂藝術中心

PSA 教育團隊

每個人對音樂都有著不同的期盼，自然對學習音樂的喜好、需求及動機亦很個人化。我們務求在音樂教育上更能配合每一位學員的需要，所以 PSA 齊集了擁有不同地域的音樂學歷、在音樂範疇上擁有不同經驗和不同年齡層的音樂導師，成立了一隊專業音樂教育團隊。



團隊師資

我們的導師擁有廣博的資歷，畢業於海外及香港優秀學府的音樂系，包括西班牙阿利坎特大學 (University of Alicante) 碩士、英國曼徹斯特大學教育碩士、中國北京迷笛音樂學院、以及香港教育大學學士、香港浸會大學音樂系學士、香港中文大學音樂系學士和碩士、及英國皇家音樂學院考試翻譯員。

本中心導師精通不同音樂學院的考試評核，包括英國皇家音樂學院 ABRSM、英國倫敦音樂學院 LCM、倫敦聖三一音樂學院 Trinity、Rockschool 及 Pop & Rock 等，讓學員在音樂的考試課程上能夠有更多的選擇和配合。

學校外觀

PSA 屯門總校



PSA 屯門分校



PSA 元朗分校



教學經驗

音樂對不同的人都有著不同意義，從學習音樂中獲得更好的未來。

- 認識音樂知識
- 培養音樂興趣
- 培養氣質及情操
- 提高演奏水準
- 幫助改善專注力、耐性、情緒和手腳協調等個人發展
- 提升解難能力、協作能力、創意思維

PSA 教育團隊除了提供來自不同大學音樂系畢業的導師外，亦有導師畢業於香港教育大學的兒童及幼兒教育音樂學士學位，曾任教於幼稚園，對於幼兒音樂教育十分了解，為不同年齡層和不同學習需要的學員提供多一個選擇。除此之外，團隊中的導師教學經驗相當豐富，多位資深導師擁有 20-40 年音樂教學經驗，他們在教學上會因應每個學員的強弱，設計出更有效的音樂學習方法，令學員在學習上更得心應手，並能更快達到目標。





除了本地導師，我們還會邀請世界知名的演奏家為我們的學生舉辦大師班，例如：Elizabeth Hainen, Alexander Boldachev 等，教導學員不同的演奏方法、技巧，分享他們在音樂歷程中的成長或者其他的音樂知識，令到學員在音樂學習上的視野更廣闊，獲益良多。





演奏經驗



音樂除了可以為大家帶來心情的療癒、放鬆、和減壓之外，學員亦可透過音樂的交流建立自信心，增加滿足感和擴闊眼界，益處可不少。音樂舞台是演奏者的重要學習平台之一，團隊的導師從豐富的舞台經驗中領悟了不同類型的舞台演奏秘訣，包括傳統古典獨奏演奏會、管弦樂團演奏會、爵士或搖滾音樂會、學校音樂會、婚宴或展覽會場音樂會、唱片錄音演奏、合唱團伴奏，以及各大比賽舞台演奏等，為不同需要的學員提供更有效的舞台演奏指導，令大家在台上發光發亮。

比賽經驗

PSA 致力鼓勵學員在不同比賽中取得經驗，在過往 10 年內，帶領學員參加無數的香港及國際比賽，屢獲殊榮，除學員之外，本中心音樂機構及導師亦獲得由不同機構及比賽所頒發的獎項。



包括：傑出導師獎、傑出音樂教育推廣機構大獎、作育英才教師推廣獎、作育英才推廣團體獎、傑出指導老師大獎、優秀指導老師、最佳導師、卓越音樂培訓獎、The Best Teacher Award、Best Teacher Honour Award、The Best promotion education center 等等。

PSA 多位導師屢獲不同機構的邀請，擔任不同類型的音樂比賽評判，當中包括本地海外賽事、本地賽事、校內賽事等。在音樂比賽教學上擁有更有效的教學方法，令學生在比賽中更能發揮水準。



國際及本地比賽

PSA 學員喜愛接受挑戰，積極參與不同類型的國際、海外及香港所舉辦的音樂比賽和音樂節，成績彪炳，屢獲殊榮，10 年間已累計奪得超過 500 項比賽獎項，而且亦在多個比賽中橫掃冠亞季大滿貫，除了參加獨奏組別外，更鼓勵學員參加合奏組別，讓他們從中學習如何與別人一同演奏，而且在練習過程中更能提高溝通能力和協作能力。



本中心學員在不同比賽表現成績彪炳，以下是其中一些大型比賽：

- 新加坡豎琴大賽
- 大阪國際音樂大賽
- 東京國際青少年音樂大賽
- 台灣 Camac Prize Taiwan 豎琴大賽
- 北美加拿大音樂節暨豎琴大賽
- 香港國際豎琴比賽
- 聯校音樂大賽
- 香港校際音樂節
- HKYPAF 香港國際青少年表演藝術節
- 國際藝穗校際音樂大賽



音樂表演及交流

參加比賽除了令自己實力獲得肯定之外，在準備比賽的過程中也可以學習到如何解決困難，克服自己的恐懼，走出自己的舒適區，感受在努力過後成功的喜悅，從而享受音樂及領會當中的做人道理，這是我們致力推薦學員參加比賽的原因。



除此以外，我們亦致力推動學生透過音樂擴闊視野，藉着音樂在海外及本地表演及交流，連繫人與人之間的互動，大家可以互相交流、學習、擴闊視野。所以我們會爭取不同的本地及海外表演機會給學生們在台上展現所長，獲得更多互動的音樂體驗。



學員音樂發展

本中心歷年培養出不少優秀學員，他們成功藉着音樂成績考入本地及海外學校，並且在不同的樂團或大型節目中發光發亮，以下是幾位優秀學員的例子及他們的心聲。

Alice Leung 梁廷欣

學生梁廷欣憑音樂優異成績獲英國著名學府 Durham University 音樂系錄取為該校的學生。廷欣是本中心開業所收的第一位學生，她聰敏好學，這在九年間，她在本中心學習了不同類型的樂器，參與不同的音樂活動及比賽，並考獲英國皇家音樂學院的豎琴八級、鋼琴八級和樂理八級的程度。

此外，她從小受到音樂的熏陶，除了豎琴和鋼琴外，更在本中心學習小提琴、長笛和打鼓課程，透過不同導師的教導，分享下，對音樂培養出濃厚的興趣。



學員心聲

“我在培丞已經差不多學了 10 年，好高興在這裏，遇上很好的老師，這九年學到的不只是演奏的技巧，還學到欣賞和享受音樂，老師們都給我很多的鼓勵和支持，也給予許多寶貴的意見和教導。真的很感謝琴行和老師給我機會參加不同的比賽，令我學會享受演奏。我亦因為有 Miss Yan 教導，成功考獲鋼琴、豎琴和樂理 8 級，令我成功考入 Durham University 修讀音樂。亦很感謝李 sir 跟我分享了許多他對音樂的得著，令我對音樂產生濃厚的興趣。真心感謝琴行的每一位，多謝老師們，讓我發現自己對音樂的興趣！”

梁廷欣上



Brian Lee 李宏樂

他從 2019 年起在 PSA 學習豎琴課程。還記得他在初來的時候是一位比較欠缺自信心和害羞的男孩。對於在群眾面前彈奏總是不敢抬頭，甚至有些逃避，上堂彈奏也欠自信，語言也不多。在課堂上發掘他在音樂上頗有天份，而且領悟性高。我們就在他的優點和缺點上去用了不同的方法改善及教導。慢慢地在演奏上掌握到一定的信心，便鼓勵他參與不同的音樂比賽及表演，從而建立自信。

在 2020-2021 年間在年幾間，Brian 在各大小本地及海外國際比賽中奪得 19 項豎琴獨奏比賽獎項。現在更成為澳洲著名 Knox Grammar School 的兩大樂團 Knox Symphony Orchestra 和 Symphonic Wind Ensemble 首席豎琴手，擔任期間亦獲邀擔任澳洲專業樂團 Ku-ring-gai Philharmonic Orchestra 的客席豎琴手，在不同大大小小的舞台上演奏，深得學校，同學及其他樂團的關注及愛戴。除此之外，還舉辦首場個人大師班將豎琴音樂介紹給大家，讓更多人認識這種樂器。

而且在 2023 年更代表學校遠赴歐洲不同場合，包括：教堂，演奏廳，甚至在有文化遺產之稱的 Postojna Cave 鐘乳洞內演奏。



學員心聲

“ Learning under the Prima Strings Art Centre allowed me to gain valuable opportunities and experiences. Not only did it enhance my skills on the harp but also knowledge of musicianship itself as well. During my journey at the centre, I have also been able to participate in a myriad of learning opportunities including local and even international competitions which enabled me to further excel in the field. Currently, I am studying aboard away from Hong Kong. Thanks to the teachings in Prima Strings Art Centre, I have attained more confidence in my playing and have made it into my school orchestra.

Recently, I have also been invited by my school to give a masterclass and introduce the harp to my fellow schoolmates too! ”

Natalie Yick 易穎琛, Constance Yick 易穎昕

易氏兩姊妹是傑出音樂演奏姊妹花，現在同是香港演藝學院 Junior program 主修豎琴的學生。姊穎琛更是雙修生(豎琴及鋼琴)及學校的管弦樂團的豎琴手，妹妹亦是學校的合唱團鋼琴手。

她們從小熱愛音樂，在豎琴、鋼琴及唱歌方面分別都獲得不少驕人成績。易氏姊妹在 PSA 學習豎琴演奏歷程中參與了不少國際及本地音樂比賽和演奏，憑着出色的表現，奪得不少獎項，而且每次演奏都令觀眾留下深刻印象。



學員心聲

“ 我是易穎琛。

在我學習豎琴的路上，Miss Yan 演繹着不可或缺的角色。她不但是我的啟蒙老師，還大大提升了我的演奏技巧。在她的悉心栽培下，我收獲了不少獎項和掌聲，更考上了演藝學院青少年音樂課程，Miss Yan 真的功不可抹。” 易穎琛上

“ 我是易穎昕。

四年前，我通過我姊穎琛認識了 Miss Yan, 並追隨她學習豎琴。感謝她的循循善誘，使我深深愛上了這份藝術，並得以受到音樂的沐浴薰陶。現在我已經是演藝學院青少年音樂課程的一員，我將會更加努力的。” 易穎昕上



Jansci Wong 黃臻善

她是一位非常有天份的舞台表演者，在音樂上無論在演奏豎琴，鋼琴，敲擊，唱歌，跳舞都能表現出揮灑自如，充滿自信的在舞台上發亮。Jansci 現在是香港演藝學院 Junior Program 主修豎琴的學生，亦是 APA Junior Symphony Orchestra 及學校管弦樂團的豎琴手。

她在 PSA 學習豎琴課程中，我們看到她對音樂及演奏上的天賦，所以除了教導豎琴演奏課程的知識外，給予她不同的舞台演奏及國際交流學習的機會亦相當重要。

因此在 PSA 學習期間，我們提拔她參與了不少國際大師班，在本地甚至海外演出豎琴獨奏及合奏，與不同音樂愛好者交流，拓展人脈的機會，而且在本地及海外國際音樂比賽中奪獎無數。Jansci 亦是第 13 屆世界豎琴大會開幕典禮大合奏中的一份子。而且在第 14 屆的世界豎琴大會更被選為 [青年豎琴演奏家]，並在英國舞台上獨奏演出。



學員心聲

"Spending my early years of my harp journey in the Prima Strings Art Centre, I had the chance to participate in different local and international competitions and harp events, including The 13th World Harp Congress and Harpy Summer Academy, where I had the chance to learn from world-class harp masters. These opportunities not only helped broaden my horizons, but also motivated me to further pursue my harp studies and goals. After 3 years of studying in PSA, I have started studying in the Junior Music Programme of The Hong Kong Academy for Performing Arts. I have also participated and won different prizes in international harp competitions around the world throughout these years, thanks to the teachers of the Prima Strings Art Centre, for forming a strong base in my harp journey."

Jansci Wong



黃竣琮

黃氏自小喜愛音樂，並立志以此為終身事業。因此，在啟蒙恩師，本中心資深結他甄苗峯老師幫助下，在兩年間分別考獲英國倫敦聖三一音樂學院 Rock School 電吉他八級及古典吉他 (ATCL) 演奏級級別，憑着卓越音樂成績，考獲著名學府 Los Angeles College of Music 修讀音樂，在留學期間與朋友組成 LAMA Jazz group，在洛杉磯等地表演。

2013 年至今，黃氏開始到北京工作，加入國內一線音樂監製譚伊哲的團隊，同時建立自己的個人音樂工作室，工作包括樂隊總監、影視配樂、專輯製作編曲、演唱會及現場電視節目工作。

與國內大明星合作包括：李宇春、「哈薩克斯坦國寶級天籟」、「高音小王子」迪瑪希、香港著名演唱會導演 Alice Cheung (參與四大天王演唱會導演)、香港頂尖音樂總監杜自持先生(張學友音樂總監)、成龍先生，並擔任演唱會的樂隊隊長 (Band Leader)。

黃氏個人成就：

2014 年：安徽衛視錄製《我為歌狂 (第二季)》吉他手

2015 年：江西衛視錄製《超級歌單》編曲 / 吉他

2016 年：

- 《李偲菘 2016 唱會》樂隊隊長 / 編曲 W

- 湖南衛視錄製《超級女警》總決賽 樂隊隊長 / 編曲

- 《李宇春 野筆生長》巡迴演唱會 樂隊隊長 / 編曲

2017 年：

- 美國著名吉他品牌《Fishman》亞太區代言人

- 《變形金剛 5》中國發佈會 音樂作曲

- 東方衛視《天籟之聲》樂隊總監 / 編曲

- 北京衛視《跨界歌王》編曲

- 安徽衛視《耳畔中國》編曲

- 《TF Boys 四周年演唱會》樂隊總監 / 編曲

- 《2017 易烊千靈 五棵松 生日會演唱會》樂隊總監 / 編曲

- 騰訊平塞《明日之子》樂隊總監 / 編曲





2018 年：

- 迪瑪希《D-Dynasty 世界巡演》樂隊總監 / 編曲
- 2018 李宇春（流行）巡演演唱盒 樂隊總監
- 湖南衛視《我是歌手》李曉東 製作人 / 編曲
- 合作鼓人包括 TF Boys、李宇春、迪瑪希、毛不易、孫燕姿、蔡依林、梁詠琪、彭佳慧鍾鎮濤、張磊、張惠春、王糕鑫、孫伯綸、黃齡、譚松韻、金志文、金美兒、茜拉、羅中旭 MIC 男團、李維真、蘇運瑩、騰格爾、郁可唯、畢夏、蔡國慶、紀敏佳、塔斯肯

專輯及單曲製作

- 三季《中國好聲音》冠軍編曲製作
- 張磊《遠方》、《年少如風》、《碎片》專輯編曲製作
- 蔣敦毫《少年心事》、《小草》、《國》專輯編曲製作
- 紮西平措《季》單曲編曲製作
- 王俊凱《圓夢一代》編曲製作
- 王櫟鑫《選擇權》、《最好的我們》影視主題曲編曲製作



電影 / 電視配樂

- 2013 年《爸爸去那兒》電影版（配樂作曲）
- 2013 年《北回歸線》（配樂作曲）
- 2014 年《一步之遙》（吉他獨奏）
- 2018 年《天渠》（音樂總監，總作曲）
- 2018 年《邪不壓正》（吉他獨奏）

微電影 / 網路劇配樂

- 2014 年《匆匆那年》搜狐主打劇（作曲）
- 2016 年《聊宅》騰訊平臺（總作曲）
- 2016 年《最好的我們》愛奇藝主打網路劇（總作曲）

培丞學生音樂分享會

台上演奏發揮理想 · 克服台上恐懼 · 增強表演心理質素

在學習及練習樂器的過程中，很多時候都是獨自演奏，但當面對群眾或者在台上演奏的環境之下，難免會有緊張及心理質素的影響而令演出水準未如理想。

為了令學員有更全面的音樂演奏培訓，面對群眾時演奏更有自信、更穩定和更好的發揮。除了恆常一對一的課堂外，我們的課程包括以音樂分享會形式來培訓學員的舞台經驗，提升他們的演奏水平，藉着分享和展示他們近期所喜愛的音樂，訓練他們的膽量、臨場應變能力、舞台禮儀和自信，繼而從其他演奏者身上學習。



每季邀請部份學員，進行一場或多場音樂分享會，並且在每個分享會中作出評語，提點要注意的細節，改善的地方，及表揚他們做得好的部份，讓學員互相學習，演奏能力更上一層樓。此外，在分享會中亦能夠欣賞和認識其他樂器的聲音和特點，學員可以互相交流對音樂的看法，從而曠闊視野，增廣見聞，音樂造詣得以提升。



院校設施

為了提供一個全面的學習環境，本中心為學員特設比賽及考試錄影場地。

(本中心更是豎琴現場考試認可的考試場地)



提供最合適的豎琴

豎琴的種類繁多，使用對的豎琴會讓演奏者在演奏上無論在坐姿、音色控制、身心發展都更能發揮所長。本中心提供 20 多部不同牌子 (Salvi、Lyon & Healy、Camac、Artone、Harpisicle 等)、高度、闊度、弦線的豎琴，讓學生上課時更能得心應手。

豎琴外租服務

為了能使學員有更好的學習過程，本中心提供豎琴外租回家練習的服務，使學員能夠隨時隨地都可以在家練習，達到更有效率的學習進度。除此之外，可以藉着租練的過程中發掘自己的所長，才考慮擁有一件真正合適自己的樂器。



大中小提琴課程

Cello / Viola / Violin String Music Course

樂器介紹

小提琴是古典音樂中最重要的樂器之一，音色不但宏亮，在弦樂器中的表現張力是最強的，而且有豐富的演奏技巧，無論是速度、和弦的變化都非常靈活。因此被稱為樂器女王。

中提琴音色較小提琴深沉、柔和、飽滿，音色略帶沙啞，聲音非常特別。中提琴常為主旋律起襯托和伴奏的作用。

大提琴擁有廣闊的音域，能拉奏出令人有極強共鳴的旋律，音色低沉而優美，正好擔任管弦樂中較低音的部份，同時亦具有豐富獨奏能力的樂器。

課程內容

本課程以英國皇家學院考試為基礎，教授正確拉奏技巧及正確持琴姿勢，希望提升學員各基礎技巧，音準基礎及把位練習、音樂理論、教授各類不同風格時期獨奏演繹及音樂知識。

課程銜接及代報名可考取 UCAS Point 的各公開音樂考試：

ABRSM英國皇家音樂學院、Trinity倫敦聖三一音樂學院等。

(UCAS Point 為英國全國大學申請學分)

學員學習至一定演奏水平後，中心會推薦學員參與全港或海外合適程度的各類大小型公開比賽。

課程級別

初級、1-8級、演奏級別

課程對象：

小提琴課程為4歲半以上至成人

大提琴課程為6歲以上至成人



流行鼓/電子爵士鼓課程

Drum Kit Music Course

樂器介紹

爵士鼓於流行樂隊中，人氣是僅次於電吉他的樂器。由多件不同音色的鼓與銅鈸組成的爵士鼓，再用鼓棍打奏出包括搖滾、流行、爵士等音樂風格節奏。

課程內容

課程由淺至深，以Rockschool考試內容為基礎，從握棍姿勢、視譜學習、音樂拍子等基礎知識開始，至高程度的各類音樂風格節奏、過門應用、即興演奏等等。

課程銜接及代報名可考取UCAS Point 的各公開音樂考試：

Rockschool、LCM英國倫敦音樂學院、Rock&Pop、Trinity倫敦聖三一音樂學院（UCAS Point為英國全國大學申請學分）

學員學習至一定演奏水平後，中心會推薦學員參與全港或海外合適程度的各類大小型公開比賽及考試。

課程難度/級別

初至八級

課程對象：四歲或以上至成人



木管樂音樂課程

Woodwind Music Course

長笛、單簧管、中音色土風，同為管樂團中的木管樂成員，亦是管樂中比較普及、容易上手的管樂類。

長笛為管樂團高音旋律樂器，音色高貴優雅，為管樂團最重要成員之一。

單簧管音域廣闊，除古典音樂外，亦同時適合吹奏爵士音樂。

中音色土風爆發力強大，所以相對長笛、單簧管而言，色土風較多會用於流行音樂類型，是能吹奏多種風格的管樂。

★ 本課程銜接及代報名「英國皇家音樂學院ABRSM」及「倫敦聖三一音樂學院Trinity」各級考試。

古典結他課程

Classical Guitar Music Course

樂器介紹

古典結他是世界三大樂器之一，擁有極強的獨奏能力，且具有模仿多種管弦樂器的音色與特性，能同時演奏出多種聲部，形成如同小型樂團的效果。



課程內容

本中心的專業古典結他課程全由資深古典結他演奏級別導師教授，令學員以最正統系統學習古典結他。課程以英國皇家音樂學院考試為基礎，而從持琴姿勢、彈奏手法、音色控制、樂譜視奏，均有別於其他一般流行結他課程。

學員學習至一定程度後，本中心導師會推薦學員參加各類型本港及海外的比賽，以及代報名參加各級公開音樂考試。

課程難度/級別

初至八級，演奏級別

課程對象：五歲或以上至成人

敲擊樂結他課程

Percussion Guitar Music Course

敲擊樂結他介紹

敲擊樂結他，主要是在彈奏結他同時加上各種結他敲擊技巧，例如Body Hit、Nail Attack、Salm、String Hit、Tap Harm等等多種特殊結他彈奏技巧，讓結他獨奏曲同時附有敲擊樂的結他風格。

課程除教學敲擊技巧外，亦會彈奏多位知名結他手的曲目作為教材，包括：Sungha Jung、押尾光太郎、Andy McKee、Tommy Emmanuel等等。

報讀初級課程人士需具有Fingerstyle 6級以上或同等程度。中級課程需具有Fingerstyle 8級以上或同等程度。

★高級課程後可銜接LCM Acoustic guitar演奏級文憑考試。

敲擊樂結他課程包括：

敲擊樂結他Percussion Guitar及法蘭明歌結他Flamenco Guitar兩項課程。
另外還設有電結他Electric Guitar及低音結他Electric Bass兩項課程。

課程難度/級別

初至八級
六歲以上至成人

夏威夷小結他課程

Ukulele Music Course

樂器介紹

夏威夷小結他被譽為最容易上手的最小型撥弦結他類樂器。但同時亦能演奏出高難度的夏威夷小結他獨奏曲目。

課程內容

課程以LCM, Rockschool一至八級考試作基礎，由最基本音樂知識，拍子開始學習，一般於短期內已能彈奏出多首耳熟能詳的曲目，大大增加音樂學習樂趣。同時本課程亦可作為結他類別的啟蒙課程，亦可銜接其他結他課程。

課程銜接及代報名可考取UCAS Point 的各公開音樂考試：

ABRSM英國皇家音樂學院、Trinit 倫敦聖三一音樂學院等。
(UCAS Point為英國全國大學申請學分)

課程難度/級別

初至八級

課程對象：四歲或以上至成人

學員學習至一定演奏水平後，中心會推薦學員參與全港或海外合適程度的各類大型公開比賽。



指彈結他/流行結他課程

Fingerstyle/Acoustic Guitar Music Course

樂器介紹

流行結他：一把結他，一把聲音，能彈奏出多首耳熟能詳的自彈自唱流行曲目。

指彈結他：以流行結他為基礎，再融合古典結他、爵士結他、法林明高結他、低音結他等多種風格及演奏技巧，成為現時最流行的結他獨奏Fingerstyle風格。

課程內容

流行結他：教授各類流行音樂風格、伴奏技巧、節奏、樂理等內容。

指彈結他：教授鋼弦結他獨奏知識，課程大綱以Rockschool、Trinity、LCM考試內容為基礎，課程由淺至深，亦包括基礎樂譜視奏、樂理知識，適合各級程度人士報學。

課程難度/級別

初至八級

課程對象：四歲或以上至成人

學員學習至一定演奏水平後，中心會推薦學員參與全港或海外合適程度的各類大型公開比賽。



小豎琴 / 豎琴親子班課程

Lap Harp / Parent & Kid Harp Music Course

樂器介紹

小豎琴是豎琴中最小型的類別，方便攜帶到任何地方彈奏，能彈奏出不同類型的旋律，亦多用於音樂治療的場合上。

課程內容

課程以培養學生興趣及提高學生音樂氣質為主導，藉以不同主題的樂曲，例如民謠、迪士尼音樂、宮崎駿電影曲、流行曲、動漫主題曲等，教導演奏豎琴的技巧、坐姿、手型、指法運用、音樂知識等。

「親子班除了可讓家長及小朋友學習到以上知識外，家長亦可了解豎琴的演奏，在琴行或家中練習時清楚知道小朋友彈對與否，較容易跟進。」

課程難度 / 級別

初至二級

課程對象：三/四歲或以上至成人

- ★ 親子班適合3歲至5歲小朋友及一位家長參加
- ★ 親子班上課除了可選用小豎琴外，亦可選用合適的中至大型豎琴
- ★ 完成以上課程會頒發證書一張

手掣 / 踏板豎琴課程

Pedal & Lever Harp Music Course

樂器介紹

豎琴的聲音被譽為最高貴優雅的天籟之音。是在管弦樂中最龐大的弦樂樂器。在音域上能奏出高、中、低音的複雜旋律，而且配合上各種不同的撥弦技巧，或敲擊琴箱來創造出豐富層次的樂曲。是一樣能獨當一面的撥弦樂器。

課程內容

以英國皇家音樂學院考試為大綱，課程以培養學生興趣及提高學生音樂氣質為主導，繼而提升在演奏上各項技巧，教導不同風格的豎琴曲目知識。

課程難度 / 級別

初至演奏級別

別課程對象：三/四歲或以上至成人

課程銜接及代報名可考取UCAS Point的各公開音樂考試：

ABRSM英國皇家音樂學院、Trinity倫敦聖三一音樂學院等。

(UCAS Point為英國全國大學申請學分)

學員學習至一定演奏水平後，中心會推薦學員參與全港或海外合適程度的各類大小型公開比賽。

豎琴小一入學面試課程

Interview Harp Performance Course



課程內容

教授豎琴彈奏技巧，基本音樂知識，例如認識五線譜、音名、節奏等，並彈奏出美妙的歌曲。此外，更可以從小培養對音樂的興趣和造詣，展示藝術才能，讓人留下深刻的印象，在面試中突圍而出。

除了以上基本演奏知識及訓練外，
課程亦包括以下內容：

1. 錄製升學面試片段
2. 音樂分享演出並頒發證書一張
3. 完成課程後頒發證書一張
4. 每月有3小時免費練習豎琴
5. 以優惠價換購小豎琴



豎琴二重奏/豎琴隊演奏課程

Harp Duet & Ensemble Performance Music Course

課程內容

學員透過在豎琴二重奏或大合奏的學習及演奏過程當中，學習更多獨奏以外的演奏技巧。

課程可讓大家訓練出對音樂的聆聽能力、演奏時的專注力、節拍處理的重要性。除此之外，更能培養出互相合作、默契的配合精神、臨場應變及音樂層次處理等知識。

另外因為在合奏時不單止要注意自己的演奏，同時亦要顧及對方的演奏，所以二重奏或大合奏亦能令學生領悟練習的重要性。



表演機會

豎琴隊每期的演奏課程會安排在不同場地演出，例如主題樂園，電視台，商場或公眾地方。

豎琴二重奏課程亦有機會安排在公眾場地演出。完成課程後，本中心會為學員錄製影片並送給學員。並會推薦學員參加本港或海外適合的豎琴二重奏比賽。

本中心提供多種不同牌子的相同型號豎琴學習及演奏
(相同型號的豎琴更能令音色表現一致)



屯門校

總校地址：屯門栢麗廣場，20 樓，2005 室

分校地址：屯門栢麗廣場，2 樓，252 號舖

電話：28269233

WhatsApp：91872673



元朗校

分校地址：元朗，鳳攸南街 9 號，好順利大廈，67 號地舖

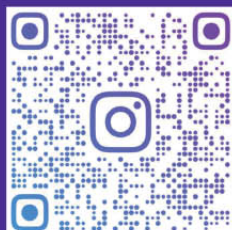
(鳳攸東街，中華基督教會基元中學對面)

電話：62988032

WhatsApp：66764642



網址：<http://www.psa.com.hk>



Instagram



FACEBOOK